

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ.**

Подготовка ребёнка к обучению в школе требует своевременного развития всех психических процессов: памяти, мышления, восприятия. Главным для успешного обучения является развитая речь дошкольников, в основе которой лежит фонематический слух, недостаточная сформированность которого к концу дошкольного периода, вызывает трудности в освоении умения читать и писать.

У определённой части детей, поступающих в школу, наблюдаются выраженные недостатки речи и нарушение слуховой дифференциации фонем. В результате чего возникают трудности в различении близких по своему звучанию фонем, а также трудности в овладении звуковым анализом. Всё это снижает возможности полноценного овладения навыками письма и чтения, которые, как правило, являются самыми сложными для усвоения и ведут за собой сложности овладения другими предметами. Категория детей, у которой нарушена слуховая дифференциация звуков, становится хронически неуспевающей в школе. До того, как ребёнок начнёт осваивать принципы русской грамоты, он должен понять разницу между буквой и соответствующим ей звуком.

Фонематический слух – одна из главных составляющих речи. Недостаточность фонематического слуха особенно ярко проявляется в школе при обучении письму и чтению. Фонематический слух:

- осуществляет операции различения и узнавания фонем, составляющих оболочку слова. Он формируется у ребёнка в процессе речевого развития в первую очередь,
- осуществляет «слежение за непрерывным потоком слогов»,
- осуществляет приём и оценку чужой речи,
- осуществляет контроль над собственной речью – это важнейший стимул формирования нормативного произношения.

При недостаточной сформированности фонематического слуха у ребёнка в речи часто встречаются замены и смешение похожих по некоторым признакам звуков (звонкие – глухие, твёрдые - мягкие, свистящие – шипящие). Дети с недостаточным развитием фонематического слуха, приступая к обучению грамоте, испытывают затруднения в звуковом анализе и синтезе. В свою очередь звуковой анализ и синтез должен базироваться на устойчивом фонематическом восприятии каждого звука родного языка.

Фонематическим восприятием, или фонематическим слухом, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи, (фонемы) составляющие звуковую оболочку слов.

Способность воспринимать и различать звуки речи, формируется у детей постепенно, в процессе естественного развития. Со 2-4 недели от момента рождения, ребёнок начинает реагировать на любые звуки, в 7-11 месяцев откликается на слово, но не на предметное значение, а только на его интонационную сторону. Этот период относят к дофонемному развитию речи. По данным Н.Х. Швачкина, к концу первого года жизни, слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребёнок начинает реагировать на его звуковую оболочку.

Далее фонематическое развитие происходит бурно, постепенно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения. Н.Х.Швачкин отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием всех звуков родного языка.

По данным Р.Е. Левиной, Р.М. Боскис, Н.Х. Швачкина, в период от одного года до четырёх лет развитие фонематического восприятия происходит параллельно с овладением произносительной стороной речи. Одновременно с развитием фонематического восприятия происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произнесении. По данным С. Бернштейна, «безусловно правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить» (Вопросы обучения произношению». М., 1937г).

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

Основными задачами развития фонематических процессов являются обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи, формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза, развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина в «Основах логопедии» разработали поэтапную систему работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы. Работа по развитию фонематического слуха фонематического восприятия строится следующим образом: узнавание неречевых звуков; различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз; различение слов, близких по своему звуковому составу; дифференциация слогов; дифференциация фонем; развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.

Параллельно проводится работа по развитию слухового внимания и слуховой памяти, что позволяет добиваться наиболее эффективных и ускоренных результатов в развитии фонематического восприятия. При планомерной работе по развитию фонематического восприятия, несомненно, становление его высших ступеней – звукового анализа и синтеза, благодаря чему дети в дальнейшем овладевают грамотным чтением и письмом.

Таким образом, необходимыми предпосылками для обучения грамоте являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а также наличие навыков звукового анализа.

#### Литература.

1. Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие к тетради «От слова к звуку», Москва. БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.
2. Н.В. Нищева «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников» Санкт-Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2020
3. Н.В. Нищева «Секреты развития фонематического слуха с 4 до 7 лет», Санкт – Петербург. ДЕТСТВО\_ПРЕСС. 2019.
4. Праведникова, Беловолова «Развитие фонематического слуха и слухового восприятия». Феникс 2019.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М.: «Гном-Пресс», 1999.